

Prefazione

Parole in Fuga - Poeti del nuovo millennio a confronto è la genesi di una primigenia arte del raffronto, nella ventennale attività editoriale della Aletti; l'unione di sei autori al cospetto del lettore, come su di una virtuale linea di partenza, ognuno con le proprie caratteristiche da annunciare con la versificazione. Tuttavia, addentrandosi nei temi e nei registri stilistici, che sottendono all'utilizzo della scritta parola degli autori partecipi a questa pubblicazione, ci instradiamo su percorsi unici; come scriveva Cesare Pavese, ogni autore ha una tematica centrale che fuoriesce, qualsiasi sia l'argomento trattato.

Versi figli della pagina bianca e della solitudine, come si conviene all'ideazione poetica, che cercano comunione prima e comunicazione poi. E questa pubblicazione appaga compiutamente questa esigenza: la letteratura nasce da uno stato di necessità, la poesia è uno sforzo mosso alla comunicazione.

Il secondo presupposto, non meno importante del confrontarsi dinanzi al lettore, è la contaminazione tra autori, ognuno dei quali propone in questa raccolta una silloge di quindici componimenti. Infatti, sono proprio gli autori che non leggono, né acquistano libri di poeti della loro stessa epoca. Con *Parole in Fuga - Poeti del nuovo millennio a confronto* gli autori potranno scoprire i loro contemporanei, soffermarsi sui loro tormenti e sulle loro gioie, sul loro personale utilizzo del verso, in una sorta di laboratorio delle idee e dei versi che si manifesta tramite la lettura delle sei raccolte accolte in questo volume.

Ogni lettore e/o autore cerca conforto e sollievo nella lettura di un libro, possiamo affermare che l'attraversare queste pagine, seppure nella variabilità individuale, soddisferà questa esigenza. Sfogliando, infatti, questa antologia poetica, certamente troveremo dei versi, interi componimenti, che apriranno all'emozione, alla riflessione sul nostro essere in questo passaggio terreno.

Il titolo dell'opera, *Meltemi*, implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componimenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori.

All'interno di *Meltemi* (è il nome sia greco che turco dato al noto vento Etesian che soffia da nord a nord-ovest attraverso il Mar Egeo, è un vento secco e fresco tipicamente estivo) si susseguono, in ordine alfabetico: *Alfredo Casile con Una magnifica vampata*; *Daniele D'Amico con "Su il sipario, il silenzio è di scena"*; *Maria Gabriella Giovannelli con La linea curva del cielo*; *Valentina Imperiu con Metamorfosi*; *Stefania Mattana con Qualcosa di te*; *Marina Spalla con Luci e Ombre*.

Giuseppe Aletti

Facebook: www.facebook.com/giuseppealetti

Twitter: twitter.com/AlettiG